

## SOMMARIO

\* 40° sacerdozio P.Lucio Maria  
Zappatore pag.2

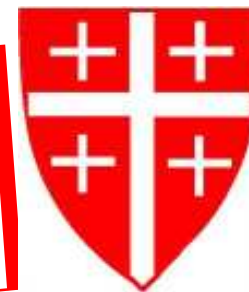
\* X Congresso Pueri Diocesi  
Concordia- Pordenone pag.2

\* 4 New Entry: S. Giovanna  
d'Arco, Adrara, Gai e Val  
cjalda pag.3

\* Incontro estivo per  
direttori di coro di Pueri pag. 4

\* Avvisi e news pag.4

# Federazione Italiana Pueri Cantores



## Bollettino

www.puericantores.it iscritto al registro periodici al n° 499 con autorizzazione del Pres. Tribunale di Pordenone del 03-10-2003 Pueri Incanto -aprile 2007

## CRACOVIA 10-15 luglio 2007, La gioia del canto con i pueri di tutto il mondo

### XXXIV CONGRESSO Internazionale Pueri Cantores *Misericordias Domini in aeternum cantabo*

#### MARTEDI, 10 luglio 2007

Incontro Pastorale per i Presidenti e gli Assistenti ecclesiastici della Federazione Internazionale *Pueri Cantores*.

#### MERCOLEDI, 11 luglio 2007

Convegno: *Musica come strumento di educazione culturale e formazione cristiana dell'uomo*; per i Presidenti, Assistenti ecclesiastici e altri ospiti invitati.

#### CERIMONIA DI APERTURA DEL XXXIV Congresso Internazionale Pueri Cantores

Ore 21.00 – 22.30 in Piazza Grande, davanti alla Torre del Municipio.

#### GIOVEDI, 12 luglio 2007

Ore 9.00-10.30 nella chiesa “Arka Pana” Biencyze–Nowa Huta.

Prova di canto per i 10 cori partecipanti al MISTERO “*Cantemus gloriam Dei*”.

Alle 12.30 in Municipio, **INCONTRO con le Autorità di Cracovia per i Presidenti, Assistenti Spirituali delle Federazioni Nazionali e Direttori dei Cori partecipanti al Congresso.**

#### ore 14.30 Messa delle Nazioni

**I cori Italiani si ritroveranno alle 14.30 nella Chiesa Kolegiata s'w. Anny, in via s'w. Anny 11. Inizio Prove ore 14.00**

Ore 19.30 – 21.00 nella chiesa “Arka Pana” **MISTERO “*Cantemus gloriam Dei*”.**

**Presentazione dell'idea della Misericordia Divina nelle singole parti dell'anno liturgico, cantata da 10 cori scelti della Federazione Internazionale Pueri**

#### Cantores

Introduce S. E. R. Cardinale Stanislaw Nagy SCJ.

#### VENERDI, 13 luglio

Ore 9.00 – 12.00

**Prova di canto nella Basilica della Misericordia Divina.**

#### PREGHIERA PER LA PACE NEL MONDO nella Basilica della

Misericordia Divina.

ore 18.00 – 19.30

Presiede: S. E. R. Cardinale Franciszek Macharski.

Durante la preghiera si canta la Coroncina alla Divina Misericordia in diverse lingue (inglese, francese, tedesco, italiano e polacco).

#### SABATO, 14 luglio 2007

**Dalle 9.00 alle 10,30, Prova di canto nella Basilica della Misericordia Divina.**

#### Pomeriggio: Turismo



**ore 19.30 CONCERTI a STELLA IN 50 parrocchie** di Cracovia e delle città vicine.

I Concerti vengono fatti da gruppi di 3 cori.

#### DOMENICA, 15 luglio 2007

#### CHIUSURA DEL CONGRESSO:

Ore 10.30 **SOLENNI CELEBRAZIONE EUCARISTICA** nella Basilica della Misericordia Divina

Presiede: S. E. R. Cardinale Stanislaw Dziwisz, Metropolita di Cracovia

I coristi entrano nella Basilica alle 9.00 e si dispongono secondo le voci.

**“Cattedrale di Fidenza” Fidenza (PR)**  
**“Gridatelo dai tetti” Sutrio (UD)**  
**“Maestro Onofrio Crosato” Pordenone**  
**“M. SS Immacolata” Dagala del Re (CT)**  
**“San Giuseppe” Castions di Strada (UD)**  
**“Sant’Efisio” Capoterra (Ca)**  
**“Santo Stefano” Monte San Giusto (MC)**  
**“Voci Bianche Jonia Pueri” Giarre (CT)**  
**“Voltabarozzo” Padova**

**E'** davvero difficile dare delle dritte per visitare una città come **Cracovia**, tali e tante sono le sue attrattive. La principale è sicuramente la Città Vecchia (Stare Miasto), il cui cuore pulsante è costituito dalla Rynek Glowny o Piazza del Mercato: è fra le più grandi d'Europa ed al centro ospita il Sukiennice, o Palazzo dei tessuti. Se il piano terra del Sukiennice, collocato sotto un caratteristico ed enorme porticato, è da non perdere per lo shopping, il primo piano è da vedere in quanto ospita la Galleria di Pittura Polacca del XIX secolo.

**La piazza** è assolutamente da vivere, con le sue bancarelle di fiori (collocate qui da tempo immemorabile), con i suoi bei caffè e con le sue carrozze trainate da cavalli. Vicino al Sukiennice si erge **la torre del Municipio**, mentre dall'altra parte spiccano **il Monumento ad Adam Mickiewicz e la Chiesa di “Santa Maria”, caratterizzata dalle due torri di altezza diversa**. E' qui che si affaccia il trombettiere per proporre, ad ogni ora, l'Hejnal. Secondo la leggenda, le due

torri avrebbero altezze diverse in quanto costruite in competizione da due fratelli, che giunsero ad uccidersi per la rivalità. Dalla piazza si dipartono parecchie vie, tutte molto belle, vive, ricche di locali, musei e negozi; la principale è **Ulica Florianska**, sul lato nord della piazza, che si spinge dalla piazza stessa fino alla bella Porta di Floriano, che ospita sulle sue mura un' interminabile esposizione di quadri di artisti di strada. Una curiosità: i numeri civici sono stampigliati, in ferro battuto, sui lampioni delle case! Ulica Florianska fa parte del percorso noto come Via Reale, che va dalla chiesa di San Floriano al Castello del Wawel. Nei pressi della porta di Floriano si erge il Barbacane, sorta di bastione di difesa militare, molto bello, costituito per proteggere la porta della città. Tra le altre attrattive di questa parte di Cracovia: **il Museo Czartowski**, in Ulica Sw Jana al 19: ospita la famosa ed enigmatica “Dama con l'ermellino” di Leonardo da Vinci. Chiese, musei e collezioni d'arte non mancano di certo anche nella parte di città vecchia posta a sud, quella che si allunga verso **il castello del Wawel**. Il Wawel è l'altro cuore di Cracovia, forse il luogo più simbolico dell'intera Polonia: è qui che per lungo tempo risiedettero, vissero, furono incoronati e sepolti i Re Polacchi.. Ai piedi del Wawel è **la grotta** abitata secondo la leggenda dal famoso **drago** sconfitto dal principe Kracus, il fondatore di Cracovia; da qui è possibile accedere alla bella passeggiata sulla Vistola, il fiume che attraversa la città.

Una visita la richiede assolutamente anche **Kazimierz, il quartiere ebraico** per eccellenza di Cracovia: pensate che solo una decina di anni fa questo non era assolutamente un luogo turistico e che, durante il regime passato, la sua esistenza veniva tenuta nascosta. Solo di recente, dopo che il film “Schindler's list” ha riportato la memoria di quanto qui avvenne, il quartiere ha ritrovato lustro e notorietà, anche se alcune sue parti risultano ancora essere fatiscenti. Numerose sono le sinagoghe che si possono visitare, e due i cimiteri ebraici, fra cui quello di Remuh è senz' altro il più caratteristico ed antico. Nel quartiere di Podgorze, invece, si trovano il ghetto ebraico e la Rekord, fabbrica di stoviglie di Schindler. Oggi la fabbrica ha cambiato nome e destinazione d'uso, ma è rimasta molto simile ed è in parte visitabile. Cracovia è stata recentemente dichiarata **“Capitale Europea della cultura” e visitandola ci si può rendere conto facilmente del perché. Lucia Patanè**

## 2007 l'anno del Conoscere, 2008 l'anno dell'Accoglienza

*Carissimi Pueri*

*Il 15 aprile, in occasione dell'Assemblea Annuale dei Cori dei Pueri Cantores italiani, ho **conosciuto** molti vostri direttori ed è stato bello sentire parlare di voi Pueri, di tutto il lavoro che fate e il grande impegno che ci mettete a realizzarlo. In queste ultime settimane poi ho girato un po' per il Veneto, Friuli e Toscana e ho incontrato altre ottime realtà che impiegano quasi tutto il loro tempo per servire e mantenere sempre in ottima forma le vostre giovani voci e il vostro entusiasmo.*

*Aspetto molti vostri direttori per un corso in Sardegna, perché possano fare una esperienza unica e molto interessante, così vi possano portare canti nuovi e nuove tecniche per curare e abbellire le vostre già splendide voci; sicuramente sarà una bella occasione per **conoscere e conoscersi**.*

*Ma già il mio pensiero va al prossimo anno, il 2008, l'anno dell'**accogliere**. Come realizzarlo?*

*Le idee sono molte e la fantasia dei cori è infinita... e molti cori del Friuli e del Veneto mi suggeriscono di spalancare le porte delle loro famiglie per ospitare i Pueri di tutta Italia! E' un progetto di **accoglienza** organizzata che ancora non è stato ben definito, ma che si sta sviluppando velocemente e che vi sarà comunicato appena possibile. Adesso però pensate alle meritatissime e tanto sospirate vacanze, pensate a riposarvi e a ricaricarvi per il prossimo anno scolastico che sarà sicuramente più impegnativo! Perché? ....Perché avrete un anno in più e vi sentirete un po' più responsabile e più grandi di ora. Buone vacanze a voi, mentre dite ai vostri direttori di andare a scuola! (in Sardegna dal 7 al 9 settembre..) Con tanto affetto*

Laura Crosato Presidente Nazionale dei Pueri Cantores



### CONGRESSI INTERNAZIONALI

1.	Parigi (F)	1947
2.	Roma	1949
3.	Roma	1951
4.	Colonia (D)	1953
5.	Roma	1954
6.	Parigi (F)	1956
7.	Lourdes (F)	1958
8.	Roma	1961
9.	S. Giacomo di Comp. (SP)	1963
10.	Loreto-Roma	1964
11.	Roma	1967
12.	Guadalajara (Mx)	1970
13.	Wurzburg (D)	1970
14.	Boisleduc (NL)	1972
15.	Roma	1975
16.	Londra (GB)	1976
17.	Tokio (J)	1977
18.	Vienna (A)	1978
19.	Maracaibo (Vz)	1980
20.	Roma	1981
21.	Bruxelles (B)	1982
22.	Parigi (F)	1985
23.	Roma	1988
24.	Maastricht (NL)	1990
25.	Salamanca (SP)	1991
26.	Roma	1994
27.	Montreal (C)	1995
28.	Salisburgo (A)	1996
29.	Barcellona (SP)	1998
30.	Roma	2000
31.	Lione (F)	2002
32.	Colonia (D)	2004
33.	Roma	2006
34.	Krakow (PL)	2007

### INCONTRI INTERNAZIONALI

Gerusalemme	1973
Mosca	2001



## **PADRE LUCIO MARIA COMPIE QUARANT'ANNI...DI SACERDOZIO, ALL'INSEGNA DEL 'VOLEMOSE BENE' "El Grinta" romano, col suo entusiasmo, riuscì a far parlare Papa Giovanni Paolo II in romanesco**

**Domenica 11 marzo 2007, il nostro carissimo Padre Lucio Maria ZAPPATORE, Consigliere Spirituale della Federazione Nazionale Pueri Cantores, ha festeggiato i quarant'anni di Sacerdozio.**

**Un traguardo importante e prestigioso, fatto di fedeltà e di attaccamento alla Chiesa.**

**Ecco come, con il suo inconfondibile stile, ha commentato l'evento.**

*“Ebbene sì, come i 40 anni degli ebrei nel deserto, come i 40 giorni di Mosè sul Sinai, come i 40 giorni di Elia e Gesù nel deserto, come i 40 giorni del diluvio universale... anche io sono arrivato a 40 anni di ordinazione sacerdotale!*

*Nella Bibbia questo numero 40 è sempre legato a capovolgimenti totali, a cambiamenti generazionali, a conversioni radicali...*

*Nel caso mio ce ne vorrebbero almeno altri 40 per riuscire a convertirmi, ma confido nella pazienza del Signore e in quella vostra, per sopportarmi così come sono.*

*Intanto vi chiedo di pregare per me e di ringraziare insieme il Signore, soprattutto domani, domenica 11 marzo, alle ore 11,00, quando celebrerò la mia S. Messa di ringraziamento, circondato dall'affetto dei miei confratelli, parrocchiani, parenti e amici.*

*Grazie di cuore a tutti.*

*P. Lucio Maria Zappatore”.*



**Padre Lucio Maria Zappatore, nella chiesa del Duomo "Sant'Isidoro Agricola" di Giarre, mentre pronuncia la sua indimenticabile omelia, in occasione del XV Congresso Nazionale Pueri Cantores, svoltosi in Sicilia orientale (Catania-Giarre-Naro) dal 29 ottobre al 1 novembre 2006.**

**Tutti lo abbiamo festeggiato e siamo orgogliosi di averlo non solo come Consigliere Spirituale, ma soprattutto come amico sincero! Gli auguriamo di cuore di continuare così, con la sua grinta e il suo travolgente entusiasmo a servire la Chiesa e i fratelli e gli assicuriamo la nostra preghiera e il nostro canto, perché il Signore possa concedergli tutte le grazie che conserva nel cuore e che desidererebbe potessero essere accolte.**

# X Congresso dei Pueri Cantores della Diocesi Concordia-Pordenone

**L** X Congresso Pueri Cantores della Diocesi Concordia -Pordenone (PN) è stato un tripudio di colori, canti ed emozioni. Tenutosi domenica 22 aprile a Fiume Veneto (PN), questo Congresso è stato interamente accolto, organizzato e gestito dal Parroco di Fiume Veneto don Renzo De Ros, che oltre permettere la celebrazione di una bellissima **Messa** nella Chiesa di Pescincanna, ha organizzato, con l'aiuto degli alpini, il **pranzo** per tutti i partecipanti, ha preparato per il pomeriggio, con l'aiuto di don Angelo Grillo, i **giochi** per tutti i Pueri, e ha concluso la giornata nella chiesa parrocchiale "San Nicolò" di Fiume Veneto, con una semplice, ma coinvolgente **Cerimonia della Pace**. Mentre i ragazzi giocavano nel prato antistante la parrocchia, si è tenuta nella canonica di don Renzo una interessante **tavola rotonda** fra i direttori, discussione che aveva per tema le esortazioni di Benedetto XVI e la musica usata nelle celebrazioni. Si è così testimoniato che i Pueri Cantores mettono le loro voci e i loro canti al servizio della liturgia, cercando di farlo in modo corretto e conforme alle disposizioni della Chiesa, In tal senso usano tutta la musica sia antica che moderna purché sia eseguita bene e con arte.

Spesso poi trovano l'occasione di inserire l'uso del Canto Gregoriano, proponendone sempre qualche semplice e facile brano nelle messe congressuali, adatto alla comprensione ed esecuzione anche dei bambini.

Così in questo Congresso, troviamo il notissimo "Regina Coeli" il "Pater Noster" in latino e l'Antifona d'ingresso "Cantate Domino" della Messa II dal Graduale Simplex, che dà anche le parole del Motto del Congresso, "*Cantate Domino Canticum Novum*"



Nelle foto, sopra i Pueri Cantores del coro di Fiume Veneto (PN) "San Nicolò", diretti da don Renzo De Ros, a destra, il corteo con gli standardi e un momento della celebrazione liturgica.

## Pueri Cantores iscritti alla Federazione Partecipanti al Congresso

Cinto Caomaggiore	"Note Dorate"	Dir. Ombretta Pellegrini
Cordenons	"San Giovanna D' Arco"	Dir. Patrizia Avon
Cordenons	"Piccolo Coro Sclavons"	Dir. Paola Polesel
Cordenons	"MidWay Chorus"	Dir. Laura Zanin
Fiume Veneto	"San Nicolò"	Dir. Don Renzo De Ros
Giai di Gruaro	"Voci Serene"	Dir. Mons Lino Pigatto
Pordenone	"Maestro Onofrio Crosato"	Dir. Laura Crosato
Roveredo in Piano	"Artugna"	Dir. Salvatore Cigana
Summaga	"Voci dell' Abbazia"	Dir. Maristella Piccolo
Summaga	"Le Rondinelle"	Dir. Nicoletta Zamberlan
Vigonovo di Fon.	"Santa Maria Assunta"	Dir. Rita Vavassori



# Un grande Benvenuto !

a quattro nuovi cori entrati a far parte della nostra Federazione

## Pueri Cantores “della Valcjaldà” di Ravascletto (UD)

**I Pueri Cantores di Ravascletto**, un paese molto dinamico che si trova nella Carnia in alto Friuli, ha ottenuto dal vescovo l'Approvazione dello Statuto e l'erezione a Personalità Giuridica Privata. Il Direttivo della Federazione Italiana ha accolto questa nomina nella riunione del 14 aprile 2007 e così i nostri amici sono a tutti gli effetti Soci della Federazione Italiana Pueri Cantores! Complimenti!

Al coro partecipano bambini e ragazzi che dimostrano attitudine al canto, provenienti dalla Valcjaldà e dalle vallate limitrofe. Hanno età fra 5 e 15 anni e il loro repertorio è composto da musiche sacre e profane che spaziano dal XII sec. ai giorni nostri.

Il coro è nato dalla tenace volontà del Maestro del coro degli adulti, **Anna Maria Fotia**, coadiuvata dal Maestro **Manuela Sulligoi**.

Nel 2004, in occasione del 20° di fondazione del coro degli adulti, si è voluto estendere la passione per il canto corale anche ai più giovani, includendo nel proprio organico una sezione di Voci Bianche, da cui successivamente e con grande soddisfazione, si è sviluppato il coro “Pueri Cantores della Valcjaldà” I bambini si sono subito dimostrati in grado di esibirsi da soli sia nelle animazioni liturgiche, sia nelle manifestazioni di carattere artistico e culturale. Dal 2005 hanno partecipato a diverse manifestazioni in Carnia e in Friuli, come Rassegne corali estive e natalizie insieme ad altri cori di Pueri e di adulti.

Hanno partecipato a Concorsi di Voci Bianche, favoriscono concerti didattici e soprattutto collaborano al servizio liturgico in celebrazioni importanti e di ricorrenza nel proprio paese e anche fuori.

Il coro ha promosso e organizzato, anche in collaborazione con enti pubblici o privati, manifestazioni musicali e culturali in genere in particolare il “Concerto di Quaresima” a Cormons per il Polifonico di Ruda, l'Inaugurazione della Mostra “Apocalisse, l'ultima Rivelazione” alla presenza del Segretario di Stato di Sua Santità l'Em.mo Card. Tarcisio Bertone. Ad Maiora!!!

## Pueri Cantores “Voci Serene” di Giai di Gruaro (VE)

Mons. Don Lino Pigatto, parroco ma anche musicista e compositore, da anni cura nella sua parrocchia, oltre che ad una corale di adulti un nutrito gruppo di bambini.

Dopo aver partecipato ai Congressi Diocesani di Pordenone che si ripetono ogni anno, ha deciso di far parte della Federazione con questo messaggio:

*Siamo convinti che anche nelle piccole parrocchie si possono realizzare le proposte della Chiesa, specialmente locale.*

*Così è avvenuto che a Giai di Gruaro (VE) già da diversi anni si sia curato il canto dei ragazzi, partecipando, prima in modo sporadico, poi sempre più intensamente ai vari convegni diocesani dei “Pueri Cantores”, finché dopo queste esperienze, ci sentiamo maturi per una adesione al movimento dei Pueri Cantores e per un impegno continuativo.*

*Ci reca gioia l'essere uniti a tanti ragazzi d'Italia e del mondo che vogliono cantare al Signore nelle Liturgie e rendere più gioiosa la vita della comunità con i loro canti e il loro entusiasmo per la vita.* Siamo felici di questa scelta e auguriamo al coro di vivere intensamente il suo servizio e la sua partecipazione nella grande famiglia dei Pueri Cantores!



# Pueri Cantores “Adrara” di Adrara San Martino (BG)

I Pueri Cantores di “Adrara” nascono e sono curati amorevolmente dal coro degli adulti “Adrara San Martino” in provincia di Bergamo

La vita del “Coro Adrara”, fondato nel 1983, si svolge su due fronti: liturgico e concertistico. Presta infatti servizio nella Parrocchia di Adrara S. Martino ed esegue numerosi concerti a cappella, con organo e con orchestra, in diverse regioni d’Italia, riscuotendo sempre apprezzamenti di pubblico e critica.

Il suo repertorio spazia dalla polifonia rinascimentale di Palestrina a brani di autori contemporanei come Bartolucci; negli ultimi anni ha proposto, in una serie di concerti con orchestra, le pagine più importanti della

musica sacra di tutti i tempi: *l’Oratorio di Natale* di Bach, *il Messia* e *il Dixit Dominus* di Handel, *il Gloria* di Vivaldi, *il Requiem* e alcune *Messe e Mottetti* di Mozart.

In tutta questa attività musicale i Pueri Cantores vivono, respirano e partecipano a tutte le iniziative liturgiche e non, dell’Associazione. Sono bambini di



età compresa fra i 7 e i 10 anni la cui istruzione è condotta con costante impegno da alcuni coristi adulti. Il Direttore dalla fondazione è **Sergio Capoferri** di Adrara S. Martino. Autodidatta, è supportato nell’insegnamento da alcuni coristi e in modo particolare dal M° Michele Maffeis.

**Michele Maffeis** ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Brescia, conseguendo i diplomi di Organo e Composizione Organistica, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro.

Anche a questo nuovo coro, con un passato e un presente tanto impegnati, auguriamo tanta strada e tanto successo!

## Pueri Cantores “San Giovanna D’Arco” Cordenons (PN)

Quando un parroco giovane ed entusiasta, **don Angelo Grillo**, punta sull’educazione musicale dei suoi ragazzi e li coinvolge nel servizio liturgico con il canto

e quando una Prof. di Musica, già Maestra di un coro di Pueri Cantores, **Patrizia Avon**, si prende la cura dell’insegnamento vocale e strumentale, allora può solo nascere un nuovo gruppo fantastico di Pueri Cantores! E sicuramente questo gruppo si farà sentire come bravura



e partecipazione nella vita della Federazione Italiana. Tanti auguri anche a voi per un prospero e felice futuro.

Non è una new entry, ma è il Coro Italiano che ci rappresenterà a Cracovia nel Concerto di Gala

“Mistero” giovedì 12 luglio,

“Jonja Pueri” di Giarre.



## Riposo musicale estivo nel paradiso della Sardegna

### DOPO IL MERITATO RIPOSO ESTIVO, TUTTI ... AL LAVORO: INCONTRO PER I DIRETTORI DI CORI DI PUERI CANTORES

Quest'anno La Federazione Italiana Pueri Cantores ha scelto un posto veramente "da favola" per il consueto incontro estivo dei Direttori, come si può notare dalla foto che lo testimonia.

E se il luogo è a dir poco interessante, sicuramente non lo sono da meno i relatori del corso e le tematiche affrontate: avremo il piacere infatti, oltre che l'onore, di essere guidati, durante il nostro incontro, dai Maestri Jean Francois Duchamp e Padre Lucio Maria Zappatore.

Il Maestro Duchamp affronterà il tema della "vocalità" e dei problemi ad essa connessi, mentre con il maestro Zappatore continueremo il "discorso" sul metodo Kodaly intrapreso l'anno precedente e tratteremo la tematica della "gestualità" ad esso correlata.

Il Corso, che si terrà dal sette al nove settembre 2007, sarà sicuramente un momento privilegiato di crescita e di confronto artistico-spirituale per ognuno di noi e rappresenterà anche una ulteriore occasione per "conoscerci" attraverso lo scambio di esperienze.

Non mancherà anche qualche momento di "relax" durante il quale Mariangela Marras, Direttrice del Coro "Sant'Efisio" di Capoterra, avrà modo di farci conoscere ed apprezzare ulteriormente le meraviglie della sua terra.

Comunque basta leggere il programma per poter vedere nel dettaglio il programma dell'incontro.

E allora manca solo...  
Lucia Patané



di iscriversi

**INCONTRO ESTIVO**  
Direttori di Pueri Cantores  
**SOLANAS di Sinnai (Ca)**  
7-9 settembre 2007  
**DOCENTI:**  
M° Jean Francois Duchamp  
M° Lucio Maria Zappatore

Presso: Istituto Mater  
Gentium  
"Casa La Scolghiera" via Su  
Portu, Località: Solanas di  
Sinnai

#### ARGOMENTI DEL CORSO

**1. Vocalità:** il Maestro Duchamp insegnerà alcuni brani ponendo l'accento sulla impostazione della voce, sulla espressività e sulla vocalità in genere, con riferimento particolare al repertorio specifico dei Pueri Cantores.

**2. Gestualità:** il Maestro Lucio Maria Zappatore continuerà il discorso sul metodo Kodaly e sulla gestualità relativa. Affronterà anche, con esempi concreti, il tema della didattica musicale per i bambini.

#### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

· La quota di iscrizione per tutti i partecipanti è fissata in 10 euro.

· Spesa per il vitto e alloggio: per i Direttori dei Cori iscritti alla Federazione Italiana sarà totalmente **gratuita**,  
· Per i **Simpatizzanti, Direttori non iscritti** e altri **accompagnatori** in genere, è richiesta la quota di 60 euro per pensione completa al dì.

**PER ISCRIVERSI, dare il proprio nome alla segreteria ENTRO IL 31 LUGLIO 2007**  
Tel 095 939476

Per chi vuole usufruire di giorni in più avvisi sempre la segreteria.

Segretaria **Lucia Patané**  
via Enrico Fermi, 7  
95014 Giarre (CT)  
Tel 095 939476  
Fax 0434 572572  
[segreteria@puericantores.it](mailto:segreteria@puericantores.it)  
Internet [www.puericantores.it](http://www.puericantores.it)

#### PROGRAMMA

##### Venerdì 7 settembre 2007

Mattina: arrivo, sistemazione in Istituto  
12.30 pranzo

Pomeriggio:

14.00, 15.30 **vocalità** J.F. Duchamp  
15.30-16.30 **gestualità** L.M. Zappatore  
16.30-17.00 pausa  
17.00-18.00 **vocalità** J.F. Duchamp  
18.00-19.00 **gestualità** L.M. Zappatore  
19.30 cena

##### Sabato 8 settembre 2007

Mattina:

9.00-10.00 **gestualità** L.M. Zappatore  
10.00-10.30 pausa  
11.00-12.30 **vocalità** J.F. Duchamp  
13.00 pranzo

Pomeriggio:

14.00, 15.30 **vocalità** J.F. Duchamp  
15.30-16.30 **gestualità** L.M. Zappatore  
16.30-17.00 pausa  
17.00-18.00 **vocalità** J.F. Duchamp  
18.00-19.00 **gestualità** L.M. Zappatore  
19.30 cena

uscita "turistica" in paesi limitrofi.

##### Domenica 9 settembre 2007

ore 9.00 ritrovo

**conclusione** dei lavori e Santa Messa con possibile esecuzione dei canti studiati,

ore 13.00 pranzo

Pomeriggio: saluti e partenza

Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi Avvisi

### Durante l'Assemblea Generale di Roma, del 15 aprile 2007, sono state prese le seguenti decisioni:

**Iscrizioni per l'anno 2008 alla Federazione:** Viene ribadito che ripristinato l'obbligo di iscriversi alla Federazione entro il 30 novembre di ogni anno, per permettere di ordinare in tempo le tessere alla Federazione Internazionale e di chiudere il bilancio dell'anno in oggetto con più precisione.

**La data della Assemblea Generale** Viene proposta una data fissa per l'Assemblea Generale, in modo che ogni coro possa nell'arco di un anno, organizzarsi per essere presente all'Assemblea stessa, momento culmine dell'attività della Federazione, importante momento di scambio e condivisione fra i rispettivi cori, momento decisionale per quanto riguarda l'attività in generale e momento costruttivo per tutta la vita della Federazione.

Viene quindi proposto e accettata come data, **la prima domenica dopo Pasqua, cioè la domenica in Albis** che il prossimo anno cade **il 30 marzo 2008** (la Pasqua sarà il 23 marzo 2008)

**Sito della Federazione Italiana:** Il sito è [www.puericantores.it](http://www.puericantores.it) ed è gestito da Rossano Romagnoli di Monte San Giusto (MC). Chiunque volesse mandare una pagina con foto e curriculum, verrà inserita accanto al nome del coro. Se un coro ha il suo sito, mandi comunicazione alla Segreteria ed esso verrà inserito al più presto

**News News**

**Raduno dei Cori delle Marche:** Il 24 marzo 2007 si sono ritrovati a Macerata tutti cori di Pueri Cantores delle Marche, "D. Zamberletti" di Macerata, con Gian Luca Paolucci, "Santo Stefano" di Monte San Giusto con Rossano Romagnoli, "Tolentino" di Tolentino con Franca Caggiano, "Sant' Elpidio" di Sant' Elpidio a Mare con Maria Laura Perugini e altri cori simpatizzanti, per cantare una Messa solenne e fare festa poi tutti insieme.

**Festa di Primavera a Muzzana del Turgnano (UD)** Il 3 giugno 2007 si sono ritrovati per fare festa assieme tutto il giorno, con Messa, pranzo e Cerimonia della Pace, i Pueri Cantores "In Dulci Jubilo" di Fagagna con Michele D' Antoni, "Harmonia" di Precenicco con Roberto Appio, "Vos di Muzzane" di Muzzana con Micaela Del Giulio e due cori simpatizzanti di Premariacco e di Pradamano.

**Bollettino della Federazione Nazionale Pueri Cantores.**

**Trimestrale di informazione: Pueri Incanto**, edito dalla Federazione Italiana Pueri Cantores.

**Direttore Responsabile:** Bruno Cescon.

**Sede della Redazione:**  
via Enrico Fermi, 7 - 95014 Giarre

**Grafica e stampa:**  
SA. GE. Print di Pordenone

**Hanno collaborato:** Mario Pafumi, Lucia Patanè, Santino Musumeci, Mariangela Marras, Lino Pigatto, AnnaMaria Fotia.

**Siamo su Internet!**  
[www.puericantores.it](http://www.puericantores.it)

**Domani  
tutti  
i  
ragazzi  
del mondo  
canteranno  
la  
pace  
di  
Dio**

**DIRETTIVO FEDERAZIONE ITALIANA**  
**Presidente:** Laura Crosato, [pueri.cantores@iol.it](mailto:pueri.cantores@iol.it)  
via Bruno Buozzi, 9 33170 Pordenone  
Tel. e Fax 0434 572572  
**Segretario:** Lucia Patanè, [segreteria@puericantores.it](mailto:segreteria@puericantores.it)  
via Enrico fermi, 7 95014 Giarre (CT) Tel. 095 939476  
**Vice Presidente:** Savino Pajani, [Sclibe\\_Pueri@libero.it](mailto:Sclibe_Pueri@libero.it)  
**Consigliere:** Gian Luca Paolucci, [paolucci1@libero.it](mailto:paolucci1@libero.it)  
**Consigliere Mus.:** Luca Pollastri, [lucpolla@tin.it](mailto:lucpolla@tin.it)  
**Consigliere:** Mariangela Marras, [marsmar@tiscali.it](mailto:marsmar@tiscali.it)  
**Consigliere Tes.:** Rossano Romagnoli, [rossano@emm.it](mailto:rossano@emm.it)  
**Consigliere Spirituale:** P. Lucio M. Zappatore,  
[parrocchia@mariareginamundi.org](mailto:parrocchia@mariareginamundi.org)  
**Sito Federazione Italiana:** [www.puericantores.it](http://www.puericantores.it),  
P.I. 01489690436



**Chi  
canta,  
prega  
due  
volte...**